

كل شيء

العدد ٥٢
الطبعة ٨ نوفمبر ١٩٢٦
العدد ٥٢



نابوليونو امام الشبح

الذي طرده من قصر الكرملين بروسيا
(النظر على القصة المعجزة في هذا العدد)

كيف يأكل الحيوان

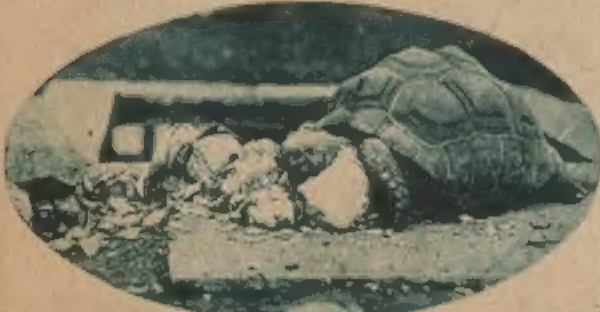
كلنا يقدّر أن ينظر إلى الحيوان وهو يأكل أو وهو يفتقر فرسته . فنبش الحيوان كالنسان يأكل من تناول طعامه إذا كان ميتاً وهذه كأي فردان يزدرد النار أو الضفدع حياً . والأسد والبركلاما يحب الدم يبلغ فيه ويخرج منه حتى يصل يده ذلك إلى الاختباء فيأكل القلب والكبد والكليتين حتى إذا انتهى من هذه الاطعمة عاد إلى لحم الاوراك . أما القرود فتتخذ كالانسان وتحمل طعامها في يديها وتأكل على مهل وتأمل . ومن وقت لا آخر تستطع جرادة أو سرسوراً فتأكلها بتمهل وأناة حتى لا يفوتها شيء من الطعام المختلفة التي في الحشرة ويرى القاري في الصور التالية كيف يتناول الحيوان طعامه وهي مأخوذة من حديقة الحيوان في لندن



شبل الاسد يذو كما يأكله ويرف من الآن كيف يستخلص اللحم من العظم وكيف يقعد ثمعة ملك الحيوانات



إذا نزع الاسد إلى المنعم حاج فلا يستطيع القدود روح ويشد في نفسه كالينون حتى إذا رأى خادمه قد أتى بالطعام شعاً فها عطيها يسبح بمقداراً كبيراً من طعامهم



هذه السلحفاة شبيخة قد جاوزت المائة فهي لديها تأكل ورق الكرتب كما يأكل الشيوخ في مهل وتأن ولكن ليس فيها بلادة



هذه الكرمزات طائر بحري يذو في الماء وراء السمكة ويصيدها قبل أن يهيج في خاطرها أنها تطارد . وهو هنا تحت الماء كما ترى من الفقاعات التي تلتد



إلى اليسار : هذا النسر الذهبي يرف شيانة الاخوان فهو لذلك يقبض على الزمة بين يديه يخشى أن يخطئها منه أحد إلى اليمين : التقليل يرف لتلطافة قدرها فإذا أعطيت له سمكة غسلها في الماء الذي أمامه ثم يحملها عندئذ بين منقاره وبحركة جبارية يحمل السمكة إلى الحوصلة

الهدل

لسان حال النهضة المصرية



كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار «الاحلال»

صاحبها : اميل وشكري زبدان

عنوان المكاتب :

« كل شيء » ، بوسنة قصر الدوايرة ، مصر

تلفون ١٦٦٧

الاعلانات : تخار بشأنها الادارة

في دار الاحلال يتارح الامير قدادار

الفرع من شارع كوري قصر النيل



خواطر الاسبوع



في التربية الحديثة

اول ما ذهبوا الى البئر التي يستقي منها اهل الدار فالفوها على رهوة لا تنسرب اقذار البيت اليها . فتركوها وذهبوا الى المطبخ فلم يجدوا به ما يدعوا الى الشبهة . فطفقوا يدورون حول البيت فوجدوا حظيرة خنازير فيها روث وذهب . ووجدوا ان هذا الذباب يدخل الى البيت فقرر رايهم بعد استشارة استاذهم على ان هذه الحظيرة هي غلة كثيرة حوادث التيفويد . ووافقهم الاستاذ على ذلك فاخبروا رب الدار ونقلت الحظيرة الى مكان بعيد ووفي البيت من الذباب فانقطعت هذه الحلي ولم يعد احد من سكان هذا البيت يمرض بها

هذه واحدة من مدارس الاختبار التي ينتظر ان تعم في المستقبل وان تهني الناس للحضارة الجديدة حين يشعر كل انسان انه « طالب علم » مدى حياته وانه عضو في الهيئة الاجتماعية يعمل لما ويبحث عن علانها ويتمهم مصلحتها ويعرف كيف يفتح بصيرته اذا فتح عينيه كما يعرف ان موضوع درسه هو هذا العالم الذي هو الكتاب الاكبر والذي يجب ان يكون موضوع درس كل انسان ومثل هذه المدارس تحتاج بالطبع الى نفقات كبيرة اكبر مما تحتاج اليه المدارس العادية ولكن يخرج منها ايضا ناس ارقى وابصر ممن يخرجون من المدارس العادية

وقد كنت افكر وانا اسمع هذه الكلمات الشعبية في المدارس الاولى عندنا فاذكر تلك الطرق العتيقة التي تتبع في تعليم صبيانا ، فانهم لا يزالون يحفظون عن ظهر قلوبهم اشياء كانت تحفظ عن ظهر قلب في القرون الوسطى ويتشاورون على ان العلم ليس تفكيراً بل هو حفظ انهم في اميركا يمدون الصبيان لحضارة قادمة ونحن نهيئهم لحضارة بائدة

المعمر

في الاسبوع الماضي الى الاستاذ كلياترك وهو من اساتذة جامعة كولومبيا اميركية بضع كتابات صالبة عن التربية في نادي الشبان المسيحيين بالقاهرة وقد اناح لنا لفظ الحسن ان نسمع هذه الكتابات ورأينا فيها من الجديد الطريف ما ينبغي ان يقف عليه قراؤنا . فالعالم كله يوشك ان يتقل الآن من الحضارة الرائعة حضارة الحرب والمناقصة والربح الى حضارة السلام والمعاونة

اعتقالات

برمول السنة الثانية

سيكون العدد القادم من « كل شيء »

عدداً كبيراً ممتازاً

جامعاً لكل طريف لذيذ ومشتتلاً على :

اشكرات صحافية جديدة * محادثات طلية مهمة

صور عديدة (مضاعف القدر المعتاد بالزوتوغرافور)

مسابقات متنوعة جذابة الخ ...

انظروا يوم الامم

« كل شيء » هي المجلة التي تقرؤها ليلة من اللطف الى الابد

لمنتهي شباب العالم للحضارة والخدمة . وعلى ان ينبغي ان تكون التربية الجديدة فن رأي الاستاذ كلياترك ان مدروس المستقبل التي ستهي الناس لهذه الحضارة لتعمل عماد التربية الاختيار بدلاً من الكتاب ذلك لكي يشعر الصبي او الشاب انه عفو في امة له اثره في خيرها وشرها وليس يشك احد في ان الكتاب هو عمدة التربية الحالية وان التلميذ يجعله مصدر معارفه يخرج الى العالم من المدرسة وكأنه يحسب ان علاقة له بالعالم من حيث اكتساب المعارف لا يختبره اختياراً مباشراً بل يقتنع بالاختبار مكتسب من الكتاب

ذكر الاستاذ مثالا من مدارس الاختبار في اميركا فقال ان هناك مدرسة تالية عن لندن جرت على هذه الخطة الجديدة في تعليم

الصبيان . في احد الايام لاحظ احد الصبيان ان احدهم مريض بحمى التيفويد . لاحظ آخر ان اياه واخوته قد مرضوا بهذا المرض في العام المنصرم . فتعجب الصبيان من كثرة حدوث التيفويد في منزل هذا الصبي وعقدوا اليه على درس موضوع بأنفسهم . فهذا يستشير كتاباً او مجلة وذلك يسأل وآخر يستذكر حوادث التي مرت عليه في حياته . واخيراً تألفت لجنة وذهبت الى منزل هذا الصبي المريض يستأذنون والده في درس الحالة في المكان . فلما اذن لهم ذهبوا ،

شعب زائل

ولما بلغ هذا الأمير كي مقبرم كان معه على جواده غزال صاده في الطريق فما هو ان رأى رجال البورورو هذا الغزال حتى تصاحبوا فاضبين يهيمون ان يوقعوا به. ولكن المترجمين معه اوضحوا انه لا يقصد به شراً. وتبين بعد ذلك ان قبيلة البورورو تحفظ من تاريخها انها كانت في الزمن البعيد قد طغى عليها

سيل عظيم اشبه شيء بالطوفان الذي تبثنا عنه التوراة. وان هذا السيل قد غمر العالم كله فلم يبق غير واحد من البورورو وغزال صعد كلاهما الى قمة جبل لم يلبثا السيل فتبعهما كلاهما. والبورورو هم من نسل هذين فهم لذلك يراعون حرمة الغزال كما يراعون حرمة الناس.



« نجمة » من نجوم البورورو يهوى منها الشباب نظرة عطف واحسان

وكان هذا علة استيائهم من صيدها السائح للغزال. وهم يقتنون صدف المحار وله عدم منافع لا شخص. فهو مفرقة او ملقعة يلحقون بها الحساء من القدر وهو ايضا موسى يخلق بها السحى والردوس والاذرعة والصدر وكل ممكن به شعر. وذلك لان الامرنديين مغول والمغولي الحقيقي اي الاصلي امرندى فالامرندى يحافظ على اصله بخلق جسمه من اي اثر لشعر

وبات السائح في كوخ احد الرؤساء فقدم له وب البيت حساء قد سلق فيه قرد وارمديل وعظاءة وقال. ولا يد ان ربة البيت قد اختارت كل سمين طري من هذه الحيوانات لحسانها ونقت عنها المعافى اكراماً للضيف

واذا احست المرأة الطلق غادرت كوخها وذهبت الى الغابة تعافى الخاض وحيدة بعيدة عن الزوج والاهل حتى اذا ألقت ذا بطنها جمعت له من الرغب ما استطاعت ثم تطليه بمادة لزجة وتلصق به هذا الرغب وتعود به وهو مزين على هذه الحال



شاب من البورورو قد تزين بالعظم والخرد البديعة الى والده. واذا مات احدم سلقوا لحمه فاحرقوه أما العظم الذي هو في اعتقادهم مسكن الروح فانهم يدفنونه في ماء احدى البحيرات

من يوم ان اكتشف كولومبوس اميركا كتب على صفحة القدر ان يتقرض الامرنديون سكان اميركا الاصليون والا يعيش في تلك القارة سوى الاوربيين والامرنديون لا يزولون لان الاوربيين يقتلونهم او يسلبون عليهم مدافعهم وينادقهم. وان كانت هذه الاسلحة قد فعلت افاعيلها فيهم في الزمن الماضي. وانما يتقرض الامرندي لان الحضارة الجديدة لا توافقته فهو اذا استك بها عرف فيها الخمر فينغمس فيها رجالاً ونساء حتى يموت. فالخمر يشربها الاوربي للانتماش او الانتشاء ولكن الامرندي يعب فيها كأنه يريد الانتعار



ثلاثة من البورورو البنية التي نوتك ان نقرض في البرازيل

وقد ساج احد الاميركيين حديثاً في ادغال البرازيل وغاباتها وعثر في طريقه على قبيلة البورورو فوجد فيها شعباً يوشك ان يتقرض كان قبل ٢٥ سنة أكثر من ٢٠٠٠٠٠ فبات لا يزيد عدده عن ١٠٠٠ نفس. ومن غريب ما يروى عنه ان الامهات صرن يشدن الاطفال كأنهن يضمنن بأطفالهن أن يعيشوا في هذه الدنيا التي لم تسر آباءهم. وهؤلاء البورورو يعيشون بعيدين عن الساحل يحتاج الراغب في رؤيتهم الى ان يسير أكثر من ١٢ يوماً حتى يبلغ مساكنهم

الشحاذة التي صارت من النبلاء

صارت لا تختلف عن الملكة في شيء ثم انتحت ناحية في القصر وأوست أحد خدمها ان يأتي باليهودي توتاً إليها عندما يدخل حدائق القصر . ففعل هذا الخادم ما أمرته مولاته ووجد اليهودي نفسه أمام الشحاذة وهو يحسبها الملكة فلم لما المقد وأتفق معها على الثمن وخرج

وبعد أيام سافرت الكونتس ماري دلاموت الى انجلترا وافتضح امر العقد في باريس . ولكن الكونتس باعت في لندن ونجحت بشئها وعادت بعد ذلك الى باريس فقبض عليها وجلدت ملكاً ولكن ماري انطوانت الملكة لم تحصل على المقد كما ان اليهودي لم يحصل على الثمن وحدثت الثورة التي كشفت كل هذه البالات العتيقة فسافرت الكونتس الشحاذة الى لندن وماتت ميتة طبيعية بعيدة عن المقصلة التي رويت يد الملكة والملك وطائفة من النبلاء والعظماء

لقاح السم من الافاعي

في سان باولو في البرازيل شبعة خاصة بترية الافاعي والتعابين ودرس طباعها ولخص سمومها . فيموت بالبرازيل كل عام نحو ٥٠٠٠ نفس مسمومين بالافاعي التي تلدهم في الحقول او القرى ويصاب باصابات خطيرة نحو ٢٠٠٠٠ يعيشون معذبين بالسم الذي يضعف قلوبهم ويهدد قواهم والاطباء الذين في هذه الضيقة يستخرجون من هذه الافاعي سمومها ثم يخففونها بالماء . وبعد ذلك يلحقون بها الحيوول ويزيدون نسبة السم كل يوم لها حتى تنتهي بالقدر على تحمل كمية كبيرة من السم تكفي لقتل مئات غيرها من الحبل التي لم تتعود

وبعد ذلك يؤخذ مقدار من دم هذه الحيوول التي اكتسب جسمها المناعة من السم لضرارته عليه فيستخرج منه مصل . وهذا المصل يحتوي على المادة التي بها قوة المناعة والتغلب على السم . فاذا أصيب انسان بلدغة ثمان حقن على الفور بشيء من هذا المصل فيكتسب جسمه المناعة التي كانت لهذه الحيوول فلا يؤثر السم الا تأثيراً خفيفاً جداً

وقد اوفدت حكومة واشنطن بعثة علمية الى سان باولو لدرس احوال هذه التعابين وكيفية استخراج المصل لانها تنوي تأسيس شبعة من هذا النوع لمكافحة التعابين في الولايات المتحدة وفي جزر القيبين

تلوين الخشب

اخترع احدهم طريقة لصبغ الخشب وهو بعدد شي في الشجرة . وذلك بأن يختار العامل وقتاً تكون فيه الشجرة عاطشة الى العصارة فيخرق في الجذع خرقاً يتعدر قليلاً الى تحت ولكنه يصل الناحية المقابلة من الجذع . وبعد ذلك تغفل الناحية المقابلة ويسبب في هذا الخرق الصباغ المطلوب صبغ خشب الشجرة به . ويكرر هذا العمل اسبوعاً او اسبوعين في نهايتها تصطبغ الشجرة باللون الاحمر او البني او غيرهما من الالوان التي يرغب فيها التجارون

في أيام لويس السادس عشر قبل أن ينسب الناس ربح الثورة كانت الدوقة ريمون تسير في عربتها الفضة تجرها الجياد عادية في شوارع باريس لا تبالي من تدوس من الناس ومن تقتل . وبينما الخيل في عدوها اذا بصيبة صغيرة تقع تحت المركبة . وكانت العادة ان مركبات الاغنياء لا تقف في مثل هذه الحوادث النافذة اذ لم يكن شيء في نظر النبيل اتفه من قتل غلام من عامة الشعب في الطريق . ولكن الدوقة ريمون كانت على الرغم من نبالتها رفيقة القلب سريرة المواطف قائماً وقتت العربة ونزلت فلم تجد بالصيبة بأساً



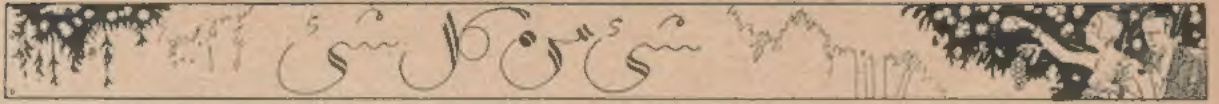
ماري دي لاموت

لسألتها عن اسمها فقالت : ماري فقالت الدوقة : ولكن ما اسم أميك فأجابته ماري : لا أعرف . أبي مات وأنا أعيش عند سيدة كان زوجها عاملاً ومات فأخرجتني الى الشوارع لكي أشجع لها فأركبتها الدوقة معها وأموتها ان ترشد السائق الى بيت السيدة ولم تلبث الدوقة قليلاً في منزل هذه السيدة حتى علمت ان ماري هذه تمت الى الاميرة المسالكة بنسب غير شريف . فان عم الملك لويس السادس

عشر كان قد تعرف الى فتاة رفيقة قريبة من قصره ولدت له هذه الفتاة وشامت الاقدار أن تموت الام وتنتشر هذه الصيبة في شوارع باريس وقر وأي الدوقة أخيراً على أن تنبئ هذه الفتاة حتى تنشأ في قصرها على آداب النبلاء الذين تجري دماؤهم في عروقها

وانشأت الصيبة الشحاذة فتاة ناعمة لما طلعة شريفة وجسم متين وفيها دل الامارة وشارة النبالة . وكانت تغشى القصر الملكي وتأنس الى النبلاء ولقيت على الدرامات الصغيرة الحقيقية التي تمثل في حماية الحمايل وظلال الاشجار بين الخبثين والداسسين ومن اليهم ممن كان قصر فرساي يجمع بهم وحدثت في ذلك الوقت « حكاية العقد » وهي حكاية عجيبة أثبتت للعالم كله ان هذه الشحاذة من أصل ملكي ثم يهرق بل يعروق الى اميرة يوربون وانها قد حذقت أصول في النبالة وبلغت الاوج فيه

واختلص هذه الحكاية في ان أحد تجار اليهود قام يوماً بطالب الملكة ماري بشئ عقد قال انها تسلمته منه . والملكة تذكر انها تسلمت شيئاً واليهودي يصمم على قوله ويلج في انها هي نفسها قد تناولته منه . وأخيراً تبين ان هذه الشحاذة التي كانت قد انسلخت من ثياب الشحاذة ونقصت لباس الكونتس ماري دلاموت كانت أحياناً تلبس ملابسها بحيث تفككي الملكة في كل شيء . وحدثت انها عندما علمت أن الملكة قد أوست هذا التاجر اليهودي بأن يحضر لها هذا العقد وعرفت ميعاد قدومه تهيأت في لباسها بحيث



الاملاس

لا يقتصر استعمال الاملاس على الزينة كما يتوهم معظم الناس فان له منفعة الآن في صناعات كثيرة وذلك لصلابته حتى السمكري يستعمله في قطع الزجاج . ولكن ذواته الصغيرة رخيصة الثمن ولا يتفانى التجار الا في القطع الكبيرة منه . ففي سنة ١٧٥٣ دفع حاكم بارودا في الهند ٨٠.٠٠٠ جنيه ثمناً لخواصرة كبيرة من الاملاس استخرجت من مناجم البرازيل . واكبر قطعة من الاملاس استخرجت من افريقيا الجنوبية وكانت تزن رطلين الاربع رطل وهي غشيمة وقد هذبت وادخلت في التاج الانجليزي ويقال ان بعض نقايضا بيع بثمان عالية جداً

حرير البنة

البنة عبارة تعيش على شواطىء البحر المتوسط وهي تلتصق بالصخور بواسطة خيوط حريرية تارزها من جسمها . وقد وجد اهل صقلية انه يمكن استخراج هذا الحرير منها ونسجه وبيعه وهم يتجرون الآن به . ومع ان الحرير الصناعي قد كثر وزاد ايضاً محصول الحرير الطبيعي الذي يستخرج من دودة القز فان الاقبال على الحرير لا يزال كثيراً وذلك لانسباط الثروة بين الناس في ايامنا هذه مع انها كانت في السابق مقصورة على الطبقات العليا في الامم فقط

الرق في افريقيا

الرق ملقى على الورق فقط أما في الواقع فهو يجري كل يوم في افريقيا بما يشاهد في باب الاملاك الواسعة في كينيا المستعمرة البريطانية في شرق افريقيا كما يشاهد في باب الاملاك أيضاً في مستعمرات البرتغال في افريقيا . وفي كينيا « يتطوع » العمال لخدمة الانجليز يجتمعهم المدة لهذا التطوع فيقولون السنين في تلك الخدمة يعملون بأكلهم ومسكنهم ولكنهم اذا أسنوا طردوا فليس لهم اذن حفظ العبيد القدماء . أما في مستعمرات البرتغال فان الحكومة تفرض ضريبة كبيرة جداً على اصحاب الملك من الزوج فيترك هؤلاء املاكهم ويرضون بأن يكونوا عمالاً بسمير العامل في اليوم ستة مليات يساق بالسوط ويضرب ويحاج حتى يموت . وعصبة الام عاجزة عن أي عمل لان الغلصم هو الحكم

ذخيرة

في لندن الآن حسب آخر احصاء ١٩٠٦-٧٩٦ مركبة من جميع الانواع من الاخطار التي يؤمن منها في شركات التأمين ما يلي : الصلح والزلازل والتوأم والثورات تباع العزب الآن في انجلترا بسعر القدان عشرة جنيهات لدرجة المزارعين منها

نقص الموظفين في الحكومة الانجليزية منذ سنة ١٩١٩ بمقدار ٩٥٦٦٦ نفساً يمكن الانسان الصحيح الجسم ان يكتم نفسه في صدره دقيقة كاملة او على الاقل ٥٠ ثانية

يصنع الورق الآن من القصب الهندي اي الغاب الافريقي يصنع ٢٠٠٠ عامل وعاملة في صنع الجوارب المنسوجة من الحرير الصناعي في انجلترا

وجد يرميل نبيذ في سبير في المانيا عمره ١٦٠٠ سنة وهو من صنع الرومانيين ترايد الكتب

يزيد المطبوع من الكتب في انجلترا وحدها عن مائة كتاب جديد كل يوم . ويظن ان المطبوع من الكتب في العالم الآن يبلغ ١٦ مليون ونصف مليون كتاب . ومع ذلك فالتطابع دائية في العمل . ومعظم ما يطبع من الكتب قصص قلما تزوج وما لا يباع من الكتب يعاد الى الطبخ لكي يصير ورقاً ايض من جديد وليس اشبع على اذن المؤلف من ان يسمع ان كتابه سيرسل الى المصنع لكي يحال الى ورق ايض

كلمات للانجليز

أم ما يهيم هو الحق والشرف والرافة والاستقامة (الدودة اتول)
كلنا محنون جنوناً يقل او يكثر (برنارد شو)
كان القصد من الشاربين قديماً منع السمك عندما تشرب الماء (الاستاذ لو)



هو : ساعة تملئ نواليت . امال لو ما كانش عندك بودة كنت عمالي ايه ؟
هي : (عشتوى البرود) كنت لوسلك تشقري لي

قصة غريبة عن غريزة كلب

وحدث انه كان قرياً من غيانا واسكواختا دوحه ضخمة قد تهدلت غصونها ولم يكن احد منا يقطن بها أبداً ولكن التأمل البصير كان يمكنه ان يدرك انها مائلة كل الميل الى ناحية المساكن وان جذرها لا يضرب في أرض واسعة لان الناحية المقابلة كانت احشوراً فإذا مالت نحو المساكن ضاع اتزانها فيخرج الجذر من الاحشور وتقع على هذه المساكن في احدى الليالي قبل أن يأوى كل منا الى فراشه وهو كليل هامد من عمل النهار شرع الكلب



الكلب يبدو ويبحث عن أحد قد أصيب

إذا كان الانسان ينخر على الحيوان بما له من عقل مفكر فان الحيوان زكاته او غريزة يفهم بها الاشياء دون تفكير . فللحيوان مثلاً ذاكرة تهديه في طريقه فلا يخطئ القصد الى غايته معها تلوى الطريق وتخرج . وللحمامة زكاته تكاد تفتح لها أبواب الغيب فهي تطير من بلدة الى بلدة بل من قطر الى قطر حتى تبلغ عشها دون أن يعلمها أحد هذا الطريق الذي لو حاول الانسان أن يقطعه بنفسه لما هداه عقله اليه

والكلب أحياناً مثل هذه

الزكاته . فقد ير يد الانسان التخلص من كلبه فيذهب به بعيداً عن منزله وهو مغنى العينين ثم يلقبه في مكان أشبه بالتيه لا يخلص منه انسان فضلاً عن حيوان فما هو أن تمر ساعة أو ساعتان حتى ترى الكلب قد ذكّن الطريق وعاد الى البيت يصبص بذنبه ويشهد على شكران الحيوان وكنود الانسان ومما رواه أحدهم عن زكاته كلب هذه القصة التالية التي لا يكاد يصدقها الانسان لولا ان راويها يزويها عن عيان . قال :

قبل نحو عشرين سنة كنا في كاليفورنيا في عزب الولايات المتحدة نقطع الاشجار ونشتر الخشب . وكنا على ربوة في احد الجبال وهناك تنمو الاشجار التي يؤخذ منها الخشب الاحمر الفاخر الذي يصنع منه الاثاث . وهناك في سيل المطر طاحون تدور بقوة السيل فتشتر الخشب . والمادة ان العمال يجلبون من المدن النائية فيعملون في الصيف فاذا اقبل الشتاء وجدتم الامطار بطلت الاعمال وذهب العمال كل الى مدينته ثم يعودون في أوائل الصيف فبينما نحن في أممانا والصيف يؤذن بالانقضاء قال لنا صاحب العمل انه سيمسك الشتاء هنا وأنه يضاعف الاجور لمن بقي . فبقينا نحن وكنا نحو العشرة ولم يكن معنا من النساء سوى زوجتي فكنا نعمل طول النهار ونجني لنا زوجتي طعامنا

وكان الشتاء فارساً والفيضات يضر الأرض طول النهار ثقريباً وبتلبد الندى على الشجر ويقع منه كانه قطرات الصمم . وكان عندنا كلب يقعد أمام كل شجرة يراد قطعها فاذا رأى فرعاً قد أوغلت أن يتم نشره ويقع هب ينبح بكل قواه ولا يبطل النباح حتى يقع الفرع . وكانت هذه عادته حتى الفناء منه وصارت لنا أشبه بانذار ينذر كل احد بان فرعاً يوشك ان يسقط فكان كل منا يأخذ حذره . وكان اذا سقط الفرع هب الكلب يندو فوق النوع الساقط ينشم ما تحته وما حوايه خشية أن يكون احد قد سقط عليه هذا الفرع وقتله

ولكن الكلب دأب في النباح . وألح عليه حتى الساعة التاسعة من الليل ونحن أحوج ما نكون الى غفلة نمين وقعد كل منا يفكر في قتل هذا الشقي في الصباح . ولكن بينما نحن كذلك واذا بالأرض تميد كان الجبل قد افلت من تحت اقدامنا واذا بصوت كالرعد يصم آذاناً فبيننا جميعاً مذعورين لا ندري ما نفعل واذا بالدوحه العظيمة قد سقطت فوق المساكن التي تحطمت تحتها كان أخشابها من زجاج

وثاب الينا وشدنا فعدنا نعد أنفسنا ونبحث بالمصباح عن قتيل أو جريح فلم نجد ان احداً قد أصيب اصابة خطيرة . وجعل الكلب يعدو على عادته رائحاً غادياً يبحث هو أيضاً عن احد مهاب . واخيراً عرفنا فضل الكلب ومقدار زكاته التي فاقت ذكائنا وارتبت على علمنا ولقد يربنا

تحذير

علمنا ان بعض الاشخاص يتقدمون الى اصحاب المشاجر باسم شركة اعلانات Publicity Service ويفاضونهم بخصوص نشر اعلاناتهم في مجلاتنا بأسعار مزيفة . فنعلم هنا ان هؤلاء الاشخاص لا صلة لهم بنا واننا سنخذ خدم الاجراءات القانونية اذارة المهمل والمصور وكل شيء

المغزل والمنسج



في باقى القديمة : المرأة تنزل والرجل ينسج

كان المغزل والمنسج من لوازم البيوت في الازمنة القديمة حين لم تكن امرأة تقعد في بيتها الا وامامها مغزلا او منوالا - والنوال هو المنسج - وقد اشتهرت بابل ومصر في الازمنة القديمة بالنسج المتقن حتى كانت « القباطي » المنسوبة الى القبط يتنافس فيها العرب و يتهادون بها كأثباتها طرف غالية - ومن بلادنا المشهورة الآن بالنسج والحياكة ما كان مشهوراً في الازمنة القديمة ايام هيرودوتس الساحل الاغريقي الذي جاء مصر في القرن الرابع قبل الميلاد - فقد ذكر هذا الرحالة مدينة اخميم وقال انها مشهورة بالنسج المحكم - وهي لا تزال كذلك للآن - وقد كانت بابل مشهورة ايضا بالنسج وكان الامراتيليون يتنافسون على الحصول على الخلل البابلية حتى ان التوراة تقول ان اخان لم يقع في حيلة الموت الا لطعمه في الحصول على حلة بابلية - ويذكر قراء التاريخ العربي ما كان للخلل ، اي الثياب الفاخرة من القيمة فان الخلفاء كانوا يربون عن رضام باهداء المرضى عنه حلة ثمينة - وذلك لان النسج المحكم كان غالياً فكان لا يحصل على حلة ثمينة الا الرجل الغني - ويرى القارىء في هذه الصورة رجلاً ينسج وامرأة تنزل له الخيط - وانلب الظن ان عامة الناس في الامم القديمة لم يكونوا يلبسون شيئاً سوى وزرة صغيرة يغطون بها عورتهم كما نرى في رسوم النعلة عند المصريين القدماء وذلك لان الثياب كانت غالية الثمن جداً

الزواج وخطوط الكف



هذه الخطوط تدل على
الثورة الحسنة أو
السيئة

الخطوط العمودية هنا
تدل على النجاح في
الاعمال

يقال ان هذه الخطوط
تدل على ميل الى
التصوف

الخطوط تدل على
حرارة المزاج والليل
في الشهوات

الرمحان يدلان على
الشفاء من مرض

هذه الخطوط تدل على
المزاج الرضي والسعادة
في الزواج

قراءة الكف شعوبة

فقد كان لومبروزو العالم الايطالي يقرأ الكف ويقول ان المحرم الذي
يميل بطبعه الى الاجرام كفتاً خاصة يمكن تمييزه بها من سائر الناس - ولا
شك ان لومبروزو قد اخطأ بعض الاخطاء في نظره هذه

هذا أول ما يخطر بالبال وذلك من الاثر الذي تخلف في اذهانتنا من
رؤية بعض المشعوذين - ولكن كما ان هناك طباً حقيقياً وتدجيلاً يعيش
الى جنبه فكذلك هناك من يقرأ الكف قراءة علمية ومن يقرؤه بغية

زناير البحر



مدمرة لها ثلاث ابراج
وجدت من التوربينات
تسحق الماء ويخرج البخار
المدور ليقذف



مباراة تقي الطوربيد

ويرى القراء في هاتين الصورتين مثلاً من استعمال الطوربيد في المدمرات . وليس الطوربيد قنبلة لأنه ضخيم كبير ولا يمكن إطلاقه إلى أبعد من نصف كيلو متر بل أقل ولكنه من الديناميت إذا مس اختتم باربعة ففجأ وإذا وقع في عمارة كبيرة فلتها . وقد أطلق بعضهم اسم زناير البحر على الطيارات والمدمرات لأنها أخف ما يسير في الهواء ومع ذلك أكثر الأشياء أذى وانطلاقاً في الحروب

وعما يكون أكبر عامل في منع الحروب في المستقبل اتقان ادوات الحرب وتوعيا وعظم الاثر الذي تحدثه فان كل ذلك سيخفف الراغب في الحرب من العزيمة فيها لأنها ستبذل الناس جملة . ومما هو جدير بالذكر ايضاً ان الحروب في الزمن القديم وحتى في الأزمان القريبة كان بين الجيوش يضاف احدها الآخر تقبض وتناحر المعركة الحاسمة بدخول كل جيش في خنادقه . والقراء يدركون ان الحرب الاخيرة لم تقتله لان الجيش الألماني غلب وباتت الهزيمة عليه بل لان الامة الألمانية نفسها غلبت اذ حصرها الاسطول البريطاني واجاعها فالحروب في المستقبل ستكون بين الامم وليس بين الجيوش . وستكون بالطيارات والغارات والنواصات . ومنذ مدة قريبة الملع البشاعه الانجليز بما ستكون عليه الحرب في المستقبل فأخبرنا انه يمكن ابادته الامة المصرية في يوم واحد وذلك بوضع بوارج في البحر شمالي مصر وإطلاق غازات خائفة منها تحملها ريح الشمال فتفتك بكل حي في البلاد . وقد ضرب هو هذا المثل

الادب والسمن

وكان دوماً غاية في اجادة الشرب كما كان جسمه غاية ايضاً في احالة الكحول الى شحم . اما بلزاك فقد اخذ يسمن بالتدريج الى ان مات عندما بلغ النهاية . وكان فكتور هيجو سميناً ولكنه لم يبلغ هؤلاء الثلاثة في الثروة الجسمية ولعله ايضاً لم يبلغ احدهم



بلزاك

هوجو

رينان

دوما

في الثروة الادبية . والآن قد يتساءل القارئ : هل هناك علاقة بين الادب والسمن ؟ والجواب على ذلك انه تتكون في الجسم من السمن الفاحش بعض السموم وهذه السموم تقوم بمثابة المنبه للاعصاب فتوقظ الذهن على الدوام وتجعل الاعصاب تنفوز وتنتري للمؤثرات الخفيفة . وبهذه المناسبة نقول ان بعضهم (ونعني منشنيكوف) اقترح ان يلحق العالم والاديب بقليل من السم وهو يقصد من ذلك ما فيه من تنبيه

أكثر الادباء قبل اجسامهم نحو الترهل والسمن . لان الادب ضرب من الكسل اذ يحتاج الى التفكير ولا يألف الانسان عادة التفكير الا اذا ألف عادة الكسل ايضاً . وأكثر ما ترى الناس متفهمين حيث المزاج الى قسمين : احدهما كسول يفكر والآخر

ثبيط لا يفكر وبعبارة اخرى نقول ان الناس رجلان احدهما رجل العمل الخفيف الجسم الراكد العقل والآخر رجل التفكير الثقيل الجسم البقظ العقل وقد اشتهر ادباء فرنسا بفضي السمن حتى كان رينان في السنين الاخيرة من عمره لا يقادر فراشه لما تراكم على جسمه من الشحم وكان مع ذلك أكلوا يعيد انتقاء الطعام الدم ويتقذ الطبخ كأنه ينتقد كتاباً لاحد الكهنة .

مذكرات فضولي

كنا ونحن شبان اذا نظر احدهنا الى فتاة في الطريق نظرة مختلست نتمسكها بالرفاعة ونحزم يانته من الاندال ، ولم تكن نظن ان يوماً سيجيء ونرى فيه الشاب يقف في طريق النساء يتصفح وجوههن ويتحسك بهن ، وهذا هو اليوم المشوم قد جاء ، ونضب الماء من الوجوه ، فنعرض لاحدى الفتيات في الاسبوع الماضي شبان احدهما كاتب بشركة مصر الجديدة والاخر مقاول وكان قام الرفاعة وابعد غايات السهاحة ان يتعرضا لما وهي وحدها في الطريق فلا ندرى ماذا وراء الرفاعة والسهاحة من شنيع الاوصاف فصغها به وهما يعترضانها ومما اخوها ، فيدافع عنها فيصر يانته !

سبق الذلان الى المحكمة وحيداً لو اتبع لي ان احضر الجلسة لارى هل جلد وجهيها كجلد وجه بني آدم او هو جلد غليظ كالذي على الخاذ الفيلة وهل جبهتاها جبهتان او تعلان ، ولا ريب في ان القاضي سيقضى لو يكون في القانون نص يجوز به الحكم عليهما بالاعدام ضرباً بالاحذية ولكنه ان يجد غير انهم مضطرا الى الحكم بحبس بسيط وربما اصيب بالحمى من القبط فلأخذ ذلك القاضي معه طليبا يداه به من الحمى بعد تلك القضية

وحبذا لو عدل مجلس النواب مواد القانون فيما يتعلق بانتهاك حرمة الادب وجعل عقوبة تلك الجريمة كعقوبة القتل على الافل !

وضع قلم قضاياء مصلحة الصحة مشروع قانون يحرم الاستشفاء بالمياه القذرة التي تتخلف من الميضاات وخزانات المياه التي بالاضرة التي يتبرك بها العوام في المواسم ، وشرعت هذه المصلحة في ارسال اطباؤها للمفاجأة جهال المرضى وهم يتداوون بتلك الاقدار التي تزيد مرضاً وتثقل عدوى كل واحد منهم الى غيره

وهذا المشروع يذكرنا ماكان في الاضرة قبل الاضادة بالكبرياء من قناديل كانت العامة تدوي بزيتها الرمد فيبراً ببركة اصحاب تلك الاضرة ولكنهم كانوا اذا شفي احدهم من الرمد لم يخرج من الضريح الا وهو اعشى !

وما اذكره ولا انساه اني وانا صبي اصابي رمد فآخذني بعض الخدم الى مسجد السيدة نفيسة ووضع في عيني من زيت القنديل وقدر الله ولطف فاصبت بالعمى فلما اعمش الى الابد ولم تنفع في عيني حيل الاطباء !

فيما القانون الذي يراود سته نعمة من نعم الله ، ولكن لا يكفي ان يكون مقصوراً على المتخلف من المياه القذرة في الاضرة ومساجد الاولياء ، فان في بعض المساجد عموداً يملك به الرجل ظهره ليشفي من الرطوبة فيترك ما عنده من جرأته مرض الجرب ويعود برطوبة ولا يستفيد غير نشر جربه بين امثاله من المتحسكين بذلك العمود

وفي بعض الاضرة اعمار يلعبونها فينتقل ما عندهم من انواع البلاء والمهلكات ومن نجا من العدوى انكل على هذا الحجر فلم يلجأ الى الطبيب ثم انه لا بد من موته لا رحمه الله ولا جعل الجنة مثواه

فليكن القانون شاملاً لتلك المخزانات والاولع كالماء ولكن فيه نصيب للدجالين من المدعين انهم اطباء روحانيون فانهم يزعمون الارواح وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

أتزل حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد زغلول باشا ايجار اطيانه الى النصف رحمة بالفلاحين ، وليس عندي من الامل مثقال فص قطن في ان يقتدى به اصحاب الاطيان ، لان عواطف دولته كرفة المساء الزلال المصق وعواطفهم أعظم من نثار المواجير ، ولكني من شدة الضائقة أريد أن أنجيل انهم اقتصدوا به ورسموا الفلاحين وأتزلوا ايجارات الاطيان كلهم الى النصف ، وهنا ننظر الى هؤلاء المستأجرين بعد انتزاع كريمة هل لم عواطف يرحمون بها اهل المدن باتزال اسعار الضروريات من معنى ويضربون ومشي ؟

الله الله في الحق ، اذا تزل ايجار الاطيان الى النصف او الثلث فانزلوا اسعار المحضرات والسمن والبيض ولا تخلطوا اللبن بالماء ولا الزبد بالشحم فان الشحم للالات البخارية ودواليب المركبات لا لأحشاء الأدميين لا تصدقوا سلامة مومي ولا الدكتور طه حسين وصدقوني أنا واعلموا ان هبوط اسعار القطن انتقام من الله يصبه عليكم لشكم لما كولات فاقنوا ينفض لكم غزل مياسرة حزب النزول في البورصة والا فليرفع الرئيس الجليل ايجار اطيانه كما كان

نشرت الصحف اليومية منشوراً ارحله اليها سبعة اصدقاء زعموا انهم سيراقيون الذين يضايقون السيدات في محطات الترامواي وينهونهم عن العت بالادب فاذا انتهوا تركوهم والا انقض هؤلاء السبعة الاصدقاء على الذي يغازل امرأة في الطريق وضربوه الضرب الأليم ثم انهم يفرون فلا يدركهم احد !

اما الظاهر من غرض هؤلاء الاصحاب فانهم يريدون ان يتجسوا على « الخباصين » فاذا رأوا « خباصاً » استهوى فتاة وخاطبته ومشى معها انقفاً عليه واوسموه ضرباً و « الخباص » جبان بالطبع ، فهو الذي يفر منهم ، واذا ذاك بترك صاحبه لم يوبخونها ، ثم يلبثون معها في الكلام فتكون لهم هذه هي الحقيقة التي احلف عليها بالعتة الحضراء ويتليني شارع الموسيقى بعاة لا أشق منها اذا كنت أقول غير الحق

وهكذا يزعمون انهم جعلوا انفسهم بوليساً للآداب فليقبض عليهم بوليس الآداب

قال النساء فلان له غنى وجمال
قلت الجمال الذي يعد خي النساء المال
واقه لو كان قرداً لقان هذا غزال

فضولي



آداب القرآن

الآن بعد في هذه الأمانة التي هي كالتفويض من الله تعالى
في العمل من حيث هو من حيث هو لا بد من معرفة
أمر في حكمة من الله تعالى من حيث هو لا بد من معرفة
مخارج الاحتجاج إلى سائر ما تنبئ فيه العقل الإنساني شيئا تاماً ونافعا محققاً
ولكن الآداب تنزل من المجموع منزلة النفس الإنسانية التي بها الحياة والتي
في الكيفية دائماً بتحقيق السبب بين العقل وبين افراضه المعقولة وبين الأشياء
التي هي مادة هذه الافراض

فالآداب لا تكون في الإنسان الا شرائع ولكن الإنسان اذا عجز عن
الآداب النفسي فربما شرع لنفسه ما لا يصنع الشيطان أخبت منه بل ما يركض
فيه الشيطان ركضاً ، وقلاً انتفع من لا أدب له بشريعة من الشرائع وإن
كانت في الغاية التي لا مذهب وراءها في تهذيب النفس ودرء المفسدة عنها
بحسب مادتها أو ما سبيلها إن تروى به من تقوى الطبع والتقيف الاخلاق
وتثبيت الإرادة وتعين الحد النفسي لكل مآزق إلى الخير وإلى الشر حتى
تستوضح للمرء مذاهب نفسه فيصمي اذا مضى على ريسه ويعدل اذا عدل
سنة . واطر ما عسى أن يكون موقع الشريعة من نفس ترى أن كل
هذه الآداب التي توجب لها المنافع على الناس محتججين لا توجب عليها
لناس منفعة ؟

من اجل ذلك كانت آداب القرآن ترمي في جعلتها إلى تأسيس الخلق
الإنساني المحض الذي لا يضعف معه الضعيف ولا يقوى معه القوي والذي
يجعل الأدب عقيدة لا فكراً إذ يبعث عليه البواعث من جانب الروح ويجعل
وازع كل امرئ في داخله فيكون هو الحاكم والمحكوم إذ يرى عين الله
ناظرة اليه من ضميره

عصم صادق (إفريقي)

من «كتابات إسماعيل القرآن»

أهم الصناعات في مصر

«أهم الصناعات الراضة في مصر هي صناعة البناء ثم صناعة النسيج
ومحافظتها ثم الصباغة ثم الحداودة واشغال المادون ثم التجارة ومحافظتها ثم الدباغة
ثم صناعة الأحذية ثم صناعة الدقيق ثم الصناعات الكيميائية وتشمل صناعة
الصابون والزيوت والشمع الخ . ثم صناعات الزخارف وتحتوي على الصباغة
والتجارة الدقيقة وحفر المادون الخ

« وكل هذه الصناعات منتشرة في أرجاء القطر كافة ولكن بعد الصناعات
صل في بعض الجهات على وجه اخص . فمدينة القاهرة التي لم تزل على

رأس الحركة الصناعية والعنية في بلادنا اشجع بلاد القطر لانواع الحرف
وفروب الصناعات كما انها اجل المناطق الصناعية شأنًا وارفها مقامًا ، والمحلة
السكرية قد تخصصت في ساجة الاقمشة القطنية والحريرية ، وديياط قد
تفرغت على دج الحرير وعلى صناعة الاحذية والتجارة الدقيقة ، ومدينتا
قليوب وأحمم قد تفرغت للنسيج القطنية ، وأسيوط للساجة على
المحوم والتطعيم وعمل التيلان ، وقنا لصناعة النخار ، وقناة للساجة
الاقمشة القطنية والحريرية مما يصدر إلى السودان
عن « مجلة مصر الصناعية » مصر »

عشرة أشياء مستحيلة

ان تقع المرأة الفير لتسكت
ان تصل شيئاً يستعجب امتحان واعجاب حماك
الا تفسر بعض الحقد على الذي يقول لنا الحقيقة
ان تقابل المدح والثناء بقلة اكتراث
ان تقضي الحب . « لان الحب الذي يضحي لا يكون حباً صحيحاً »
ان نستولي على قلب امرأة بلا قلب او مال
ان نخدع المرأة التي تحبنا ولو بالنكر
ان نقول عن شيء حسن اننا لا نستحقه
ان نحترم ضرائب الحكومة كأنها شيء لازم
ان شهد للآخرين بفضيلة لا تكون فينا
عن « المرقاة » صيدا

لهفي ...!

لهفي على المجلس اللطيف	يقبضه المجلس الكثيف
متحملاً من عصفو	ما ليس يحمله الوصف
ما أتمس الحسناء بملك	أمرها الزوج العنيف
فهناك جرح مهلك	الا اذا انقطع التزيف
قد هب يقطع دوحة	من احلها ربح عصف
ماذا ألهاد الباصكيا	من الامم اليمع الذريف
الحمر ان تهوى الفتاة	ة فقي له حب شريف
والس كل منه	يعتق بالذئب الخروف
زوجان ما أسمى مقام	مهما العيفة والعنيف
ما احسن الثوب النظيف	وراءه عرض نظيف

جبل صدق الزهاوي

من « المورد الصافي » بيروت

معدلة غربية

فيمرقة هائلة

[illegible]

سبيل الصوة والسعادة

فی انتظار مولود جدید

ولا يخفى ما في ذلك من التأثير الحسن في نمو الجنين
التيك إلى رياضة معتدلة محتملة واحتملها المشي - وعند الشعور
بقوياً بالجلوس في إحدى المرات الأولى أو بالركوب للعودة إلى منزلتكم

٦ مريد من مريد مكان في الجسم

۱۰۰

10

(٥١) أى تغير في حالة النظر خصوصاً « الزعامة » أو رؤية نقط امام النظر

١٦١

(۷) فی فی بقی

(٨) ورم في الوجه أو الرجلين

(٩) امّاك منعم

(۱۰) الم فی الظہر او شعور باي می . ئی . ج . د . ۶۶ . ی

طبيب اكمل شىء

قصة الحياة

في عالم الجاسوسية

الانجليزية « من قلم خبير بهذا الموضوع هو المليونير بوشار أحد ضباط « المكتب الثاني » الفرنسي الشهير ببرايعته في البحث والتحري . وقد مرر فيه المؤلف طاعة مدعشة . طارات الجواسيس الانجليز اثناء الحرب بما لم ينشر حتى اليوم ، ولما كان في فصول هذا الكتاب ما يفزع كثيراً من اسرار الدولة الانجليزية فقد منع ادخاله وبيعه في انجلترا والمستعمرات . ونحن نذكر من الحوادث الغريبة التي قصها المؤلف في كتابه . قال : ان النساء عنصر هام في الجاسوسية الانجليزية ، ولعل اروع هؤلاء النساء وخطورة ايام الحرب هي « فلورا الحساء » ، وهي فتاة بارعة في الحس كانت لتكتم اثني عشرة لغة بطلاقة ودقاقة ولم يعرف انسان بالضبط من هي ، وعرضت فلورا الحساء في سنة ١٩١٥ . وكانت فلورا تنفذ الى اعلى اسرار الجاسوسية الانجليزية . وقد اراد ان يتزوجها سياسي فرنسي معروف عقب التعرف بها ، ولكنها سخرت منه وذهبت الى ايطاليا باسم فرنسي ، وتفتت هناك الى اعلى واحص الدوائر . وهناك لقيها ابرهات الجاسوس الالماني الشهير في يونيو سنة ١٩١٥ . وكان ابرهات داعية والمر البراعة يدبر مكنياً كبيراً للاستعلامات في سويسرا ، ولكنه هام بفلورا وسحرته بمجالسها وظرفها ، ووصلتها اوامر بان تقف على مدى جهوده حتى تلتزم الحكومة البريطانية ان تطلب ارجاعه من سويسرا باعتباره دولة . هت فلورا الى مونري حيث كان الاستاذ ابرهات يقبى في قصر . قلت دعوتها للعشاء ذات مساء ، وجرت الشمانية مناوراً على الموائد ، تموز فلورا فرصة لتفحص اوراق ابرهات ولكن سكرتيره الخاص ضغطها متلبسة ، وتصعرت وبكت ، وعرضت ان تكشف اسرار الجاسوسية الانجليزية ، فاطلقا معاً بعد ان مررت ما اعتقدها امراً هامة ، ولم تكن في الواقع سوى خرافات لا اساس لها ، ثم انتقلت فلورا بعد ذلك الى البلجيك ، وهناك قامت بمجتمعات كبيرة في المناطق المحتلة ، وحيرت السلطات الالمانية بمجملها . ثم اعتنقت الجنسية الهولندية وسافرت الى كيل باسم الآنسة فان بولان . واستطاعت ان تسلب منه كتاباً . وكانت فلورا تقبض في الشهر مائة جنيه غير . في باهظة ولتقاضى مكافآت كبيرة عن كل خدمة ذات قيمة . ويقص المليونير بوشار ايضاً قصة الكبتن باري الذي عرف اثناء الحرب بأنه من اذكى واسر الجواسيس الانجليز ، فيقول ان باري كان غادماً من اميركا بعد ان طارد هناك قراً من الجواسيس الالمان وحمل السلطات الاميركية على ان تقبض عليهم ، وقد امر بالسفر الى بورديو ، غير انه ما كاد

اتهم ولي عهد المانيا السابق

روت احدى الصحف الالمانية انباء غريبة عن تصرفات ولي السابق الذي يقم الآن في قصر في « ايلس » في سيليزيا العليا الدولة وتحبسها التاريخية ، فقامت انه استولى على طائفة كبيرة منها محفوظاً في قصور بولن وقصور الاقاليم من ذلك قطع غنية من الالفة ، وبسط غالية ، وصور تاريخية لا تقدر بشئ ، واستعمل

ألغاز الكلمات المتقاطعة

ترتيب الارقام في المربعات

يتضع من الشكل الایسر التار قنا الا

عدد الصف الثالث ثلاثة اضعاف عدد الصف الاول

وهناك ثلاثة طرق اخرى لقریب الارقام مضاعف

على النجعة عينها قبل تكلف ان تحدها

عمر الوالدة

عمري ثلث عمر والدك واليوم عمره ضعف عمري باضبط فك

ذلك اليوم السعيد

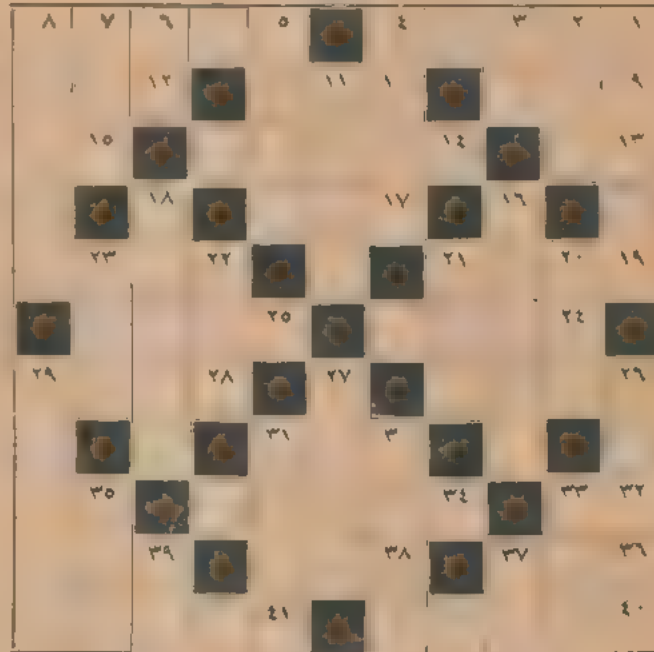
خداع النظر

هذا نوع جديد من خداع النظر فالتك اذا

عمدت الى الرسم الایسر وحركته في حركة دوران

مستمر على هذا النوع من خداع النظر

مسحة جوية من حركة



المطلوب إيجاد الكلمات الآتية

الكلمات الممودة

- (١) اطراف الكف
- (٢) ابيض او اسود لو احمر
- (٣) كره (٤) زهر في الحقل
- (٥) يهودي
- (٦) اسم استهزاء او حرف حر
- (٧) حمار في الثوب
- (٨) حمار في الثوب
- (٩) حمار في الثوب
- (١٠) حمار في الثوب
- (١١) حمار في الثوب
- (١٢) حمار في الثوب
- (١٣) حمار في الثوب
- (١٤) حمار في الثوب
- (١٥) حمار في الثوب
- (١٦) حمار في الثوب
- (١٧) حمار في الثوب
- (١٨) حمار في الثوب
- (١٩) حمار في الثوب
- (٢٠) حمار في الثوب
- (٢١) حمار في الثوب
- (٢٢) حمار في الثوب
- (٢٣) حمار في الثوب
- (٢٤) حمار في الثوب
- (٢٥) حمار في الثوب
- (٢٦) حمار في الثوب
- (٢٧) حمار في الثوب
- (٢٨) حمار في الثوب
- (٢٩) حمار في الثوب
- (٣٠) حمار في الثوب
- (٣١) حمار في الثوب
- (٣٢) حمار في الثوب
- (٣٣) حمار في الثوب
- (٣٤) حمار في الثوب
- (٣٥) حمار في الثوب
- (٣٦) حمار في الثوب
- (٣٧) حمار في الثوب
- (٣٨) حمار في الثوب
- (٣٩) حمار في الثوب
- (٤٠) حمار في الثوب
- (٤١) حمار في الثوب

الكلمات الاقصر

- (١) اساج : معيات
- (٢) خليش الكثير (٩) ميام
- (٣) كوارث (١٢) قطع صغيرة
- (٤) نصب الاسم ورفع الحمر
- (٥) آلات قطع الحديد
- (٦) حكي (١٧) جيد
- (٧) لونهم اسود (٢٢) توربه
- (٨) ممرع (٢٥) انكسر
- (٩) بقايا الاولين
- (١٠) عمل وثنية
- (١١) مقياس للطول
- (١٢) حرف حزم
- (١٣) هيات : اصاغ
- (١٤) شرق برية
- (١٥) الى آ
- (١٦) طمس بشي مسف
- (١٧) ابن الكف
- (١٨) آلة في الزراعة
- (١٩) مادة للصب الرصاص



في هذا الرسم تجد فرنيقا ونفروا ولكن هناك ايضا

Assafinos Granulés

اسافينوس جرانوليه

للسمنة واعتقال الصحة لتساء والرجال
يكسو العظام البارزة ويبرئ الاسفرار والحوال والحوال
المعوية والالتهابات النفسية . يباع محلات ديار وكافة الاجزاء
مرة التحويل ٤٤ سنة الفكرة ٣٧

الشربة الاميركانية

نالت المداينة الذهبية
في اهم
المعارض الدولية
مصدق عليها
من مصلحة الصحة
المصرية

الشربة الاميركانية شربة من الاغذية والازهار

تتميز بكونها غذاء مثالي مفيد للصحة والجمال وتطهر المعدة
وتزقي منها العفونة بها كانت مرصعة لشعرها وكبرها وصحة
اصحابها كمنع لمرض البصق والسرطان والحمى والتهاب الكبد والتهاب
الغدة الكظرية والتهاب الكبد والتهاب الكبد والتهاب الكبد

الصورة

محطة اسبوعية اشترى ٥٠ قرشاً في القطر المصري ١٠٠٠ قرش في الخارج

حلول مسائل الجزء الماضي



أين الزوجة ؟ ترى الزوجة على قبة دورة القمر البقي الى يسار
الصورة اذا جئت بين الصورة اعلاه



حل مربعات الشكولاته
المربع (ا) يظل صحيحاً والقطبان (ب)
تؤلف مرباً وكذلك القطبان (ج) أما
الاربع قطع (د) فهي أيضاً تؤلف مرباً

الهلال

لسان حال النهضة المصرية

في جمعية منع المسكرات



١ - الزوجة : ماذا صنعت في حفلة
جمعية منع المسكرات

٢ - الزوج : ان وليس الخمية فدم
لي كما من اخر بعد ان تطليت نظيفة
ببرقة في مضار اخر

٣ - الزوجة : يا الفضيحة يا الفار .
وماذا صنعت ؟

٤ - الزوج : ماذا صنعت ؟
وسكت . . .

مكتبة الهلال
 شارع نجف رقم ٦٥ بمصر
 تليفون رقم ١٣٠١

في هذا المبنى من ديرة دار نجف ومصر نجف وطبعة
 دار نجف ومصر نجف وطبعة

حقاً !!
أن سجائر الفيدر
هي أفر سجاير غريبة
في الدنيا

اشهدوا الفيدر
 وهو من أن سجاير
 الفيدر من أن سجاير
 من أن سجاير
 من أن سجاير
 من أن سجاير

ووقوا أيضاً
سجاير الفيدر
 وهي من أن سجاير الفيدر
 وهي من أن سجاير الفيدر
 وهي من أن سجاير الفيدر
 وهي من أن سجاير الفيدر

معجزة فن الكيمياء
صبغة الشعر «ميرا»

خمس ألوان . أسود . كستاني غامق . كستاني . أشقر . وأشقر
 فاتح سهلة الاستعمال . تعيد الشعر لونه الطبيعي وتكسيه رونقاً وجمالاً
 تباع في مخازن أدوية دلال والأجهزة الكهربية . الثمن ١٠ صاع

الصحة والقوة
تناهما باستعمال
«تستوجورمون»

لكي تستعيد صحة بدنك
 وقوتك عاج نفسك بتعاطي
«تستوجورمون»

ليس علاجاً حسب بل واقعياً اصعباً
 ضد الحامض البولي
 ذو فائدة عظيمة لمعالجة الضعف الناتج
 عن التيب الجسدي والعقل

«التستوجورمون» لا يضر مطلقاً
 استعمال هذا الدواء بسيط جداً ولا يستلزم نظاماً غذائياً خاصاً
 ويباع في زجاجات بقطارات وكل زجاجة في علبة من السكرتول ووريل
 لكل من يطلبه في جميع أنحاء القطر المصري
 ويباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية

الوكيل في القطر المصري : ب . بالمر صندوق بوسنة ٥٣٥ مصر

فكر فيما هو اعلا من مركزك الحالي

حقاً انه لا امر يستوجب التفكير اذا تأملت في المنهج القلبي التي مضت .
 فكل تكون بعد عشر او خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي أنت عليها اليوم
 او هل تريد ان تتعلم طريقة ذات مسئولية لا تصدور منك تحصل عليها
 بدون تدريب خاص . فاق نفسك فوق الفوج البسيطة التي أنت فيها وذلك
 بان تدرك معلومات خاصة تؤهلك لان تصير خبيراً في عملك وقادراً على الاتزان
 على عمل الآخرين فانت في مهنة ثم تأخذ لياقة متكاملة يحتاج يوازي مطالعتك
 آلاف الرجال والنساء قد فكروا وتطرقوا الى الامام وتاريخوا في أعمالهم
 بواسطة مدارس المراسلة الدولية التي لديها ٣٠٠٠ منتج لتعليم
 وعنا لكشف لك أكثر من ذلك عن تدريب مدارس المراسلة الدولية
 الذي يوصل الى طريق النجاح كل فرد يقصده . فدون ان تلزموا المنهجكم
 بتي . عليكم املاء وارسل الكورون أدناه

International Correspondence Schools Col. Ltd.,
Davies Bryan Buildings,
Chareh Enad el Dine,
Cairo.

الرجاء ارسال كتابكم الذي يحتوي على تفاصيل كافة المنهج التدريب بواسطة
 المراسلة الذي وضعت امامه علامة X مع العلم اني لا اترك بتي ونحوه
 التدرج في الامسك . الطيران . البناء . الزراعة . الهندسة . امتحانات
 درجة اللياقة . التجارة . البنوك . الفئات الحية التمر الاقتصادي
 وان مدارس المراسلة الدولية تدرس كل ما استطاعت ان الوصول بالبريد
 وهذا كان موضوعك غير موضوع في الكشف اعلاه فارجوا كتابته هنا :
 الاسم
 العنوان

من هنا وهناك



أفئتم محطة في العالم

تري في أعلا صورة اكبر قاعة من قاعات المحطات الكبرى في العالم وهي قاعة المتفارين في محطة شيكاغو في اميركا وهي كما يرى القارىء من السعة بحيث يستطيع المتفاريون ان يروحوا ويهدوا فيها كما يشاءون . وقد افتتحت هذه المحطة اخيراً وكلفت الحكومة الاميركية مبلغ ٦٠ مليون دولار

مس كاليفورنيا

في أعلى تري صورة الفتاة اليها بودز التي فازت بقصب السبق في مضمار الجبال في كاليفورنيا . وهي كما يرى القارىء حائزة لجمال الجسم والوجه . ومن عائلة أهل كاليفورنيا ان يقيموا مهرجاء كل عام على شاطئ البحر تجمع فيه الفتاة الفائزة جائزة قيمة وتسمى « الآتسة كاليفورنيا » وتنسبها الولاية الى مدينة املاتيك سبي حيث تقام كل عام مسابقة للجمال لأفراد لقب « مس اميركا »

في عالم السينما

تري الى اليمين صورة الممثل ادمندلو مع المثلة الاميركية الماروييتري في قصة سينمائية تدعى « السلام المبروتية » وأبطالها مراكشيون وممثل ادمندلو دور الضابط الفرنسي الماشي





هو — حملت يا عزيزتي ان والدك
مرضى

هي — (غاضبة) آه! ولديك كنت
تضحك وانت قائم؟ حقا انك قليل الحياء!



السيدة — قل لي يا معتدل . هل رأى
ابك زوجي مشترواني عندما عاد الظهر
الخدم — مؤكدا لا يا سيدي . ألم
تسمي صوته وهو يمشي ؟

صوتها فكان عليه



— كيف تعود الى المنزل قلدراً بهذا
المشاكل ؟ ماذا جرى ؟
— تزخلف على الطين
— وانت لا يسي بظلمتك الجديد ؟
— غيلاً : ما كان عندي وقت اشغله



الوالدة : خذي يا عزيزتي هذا الدواء
في اليوم التالي : ألم أقل لك ان تأخذي
الدواء فلماذا لم تفعل ؟
الفتاة : لقد قلت لي ان آخذه ولكن
لم تقولي لي ان آبن ؟

الزبون — (وقد وقع بين يدي حلاق غشيم بطرحه عدة مرات) أعطني
كوباً من الماء من فضلك
الحلاق — لماذا الماء يا بك ؟
الزبون — كي اناكد ان لمي لا يزال يحفظ السوائل
في ظهريم الليل الخامس



١ — مراري يا شاذليش !



٣ — آه !



٢ — هذه السيدة تمسك القار



١ — آه ! أأر في الفرقة . . . وأنا
وحدي في المنزل وفؤاد أخيرني
سيهود
في ساعة متأخرة من الليل . . .